Мастер-класс "Подготовка к ЕГЭ. Пишем сочинение, используя речевые клише"

Уважаемые коллеги! Хочу представить мастер-класс по подготовке к ЕГЭ, не ко всему экзамену в целом, а именно заданию типа С – написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту.

([**Приложение 1**](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2Farticles%2F592894%2Fpril1.pptx), *слайд 1***)**

С каждым годом требования к сдаче ЕГЭ по русскому языку возрастают. Несколько лет тому назад мы не придавали особого внимания заданию с развернутым ответом, акцентировали внимание на выполнение заданий типа А и В, а сейчас, как видим, требования возросли, тем более, что, выполнив эту часть работы, ученик может набрать 21 балл.

Готовясь к ЕГЭ, я обнаружила некоторые затруднения ребят 11 класса в выполнении задания типа С. С начала 2 полугодия я стала1 час в неделю уделять именно написанию сочинения-рассуждения. Изучив множество рекомендаций по подготовке к ЕГЭ, а именно заданию типа С и применяя эти методики на деле, я пришла к выводу, что наиболее приемлемый способ написания сочинения – это использование речевых клише, потому что для учеников этот способ легкий и доступный.

Для начала я предлагаю поделиться на две команды и прочитать исходный текст.

*(Раздается текст)*

Прочитайте, пожалуйста, исходный текст. *(Раздаются бланки с алгоритмом сочинения)*

Итак, давайте обратимся к алгоритму написания сочинения.

*(Слайд 2)*

*Алгоритм написания сочинения*

1. *Вступление.*
2. *Постановка проблемы*
3. *Комментарий к поставленной проблеме.*
4. *Позиция автора.*
5. *Собственная позиция.*
6. *Аргумент.*
7. *Литературный аргумент.*
8. *Заключение.*
9. **Вступление.**Чтобы правильно написать вступление, конечно же, потребуется определить тему текста, т.е. ответить на вопрос, о чем этот текст. Определите тему текста.

**-** Давайте вспомним, каким может быть вступление к сочинению-рассуждению?

*(Слайд 3)*

*Вступление.*

1. *Вопросно-ответное единство.*
2. *Цепочка вопросительных предложений.*
3. *Риторический вопрос.*
4. *Цитата.*
5. *Краткая справка об авторе текста.*
6. *Личные впечатления, чувства и жизненный опыт.*

Изучив, данные виды вступлений, рассмотрим речевые клише. Они даны в бланках с алгоритмом. Выберите подходящее вашему варианту текста клише, выделите его фломастером, а концовку предложения напишите в бланке. *(Слайд 4)*

**2.** Следующий пункт алгоритма сочинения – это **"Постановка проблемы"**. Это будет второй абзац нашего сочинения. Зная о том, что в тексте может быть затронуто несколько проблем , мы попробуем определить более очевидную.Определяя проблему, вы должны задуматься над тем, каким образом содержание текста касается вас, других людей, всего человечества. Помните, что описанная в тексте конкретная ситуация, факты чьей-либо биографии и т.п. – это иллюстрация, частный случай, пример проявления какой-либо абстрактной идеи, рассматриваемой автором. Поэтому формулируйте проблему так, чтобы она охватывала не только случай, рассмотренный в тексте, но и многие подобные ситуации. Причем, не забывайте, что верно сформулированная одна из проблем исходного текста без фактических ошибок по критериям оценки выполнения задания с развернутым ответом оценивается 1 баллом.

*(Слайд 5)*

№

***Критерии оценивания ответа на задание С1***

***Баллы***

***I***

***Содержание сочинения***

***К1***

***Формулировка проблем исходного текста***

*Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.*

*Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.*

*1*

*Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.*

*0*

Какие же речевые клише можно употребить при постановке проблемы?

*(Слайд 6)*

**В данном тексте**

* *анализируется проблема...*
* *автор исследует, поднимает, рассматривает, анализирует проблему...*
* *даётся – истолкование, описание, критическая оценка…*
* *исследуется – комплекс вопросов, процесс, влияние, зависимость…*
* *показывается – характер, важная роль, огромное значение, сущность…*
* *подвергается – критике, рассмотрению, анализу…*
* *рассматривается – вопрос, пример…*
* *(Автор) вовлекает читателя в круг проблем, связанных с темой... Устарело ли это понятие?*
* *(Писатель) заставляет нас задуматься о следующих проблемах: (что такое ...*

Выберите подходящий вариант к вашему сочинению.

3. Теперь нужно прокомментировать проблему исходного текста. Это и будет следующий абзац.

*(Слайд 7)*

*Чтобы прокомментировать проблему, попробуйте ответить на вопросы:*

– *Насколько актуально то, о чем пишет автор?
– На чем заостряет внимание?
– На каком материале автор раскрывает проблему?
– К каким выводам приводит читателя?*

Давайте рассмотрим примеры речевых клише.

*(Слайд 8)*

– *То, о чем пишет автор, очень актуально. Так как…
– (Автор) заостряет внимание на…
– (Автор) раскрывает проблему на материале…
– Автор поднимает (предлагает для обсуждения) еще одну животрепещущую проблему – проблему ...
– Размышляя над актуальной во все времена проблемой (актуальной особенно в наше время), автор...*

Еще раз обратимся к критериям оценивания сочинения.

*(Слайд 9)*

***К 2***

***Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста***

***Баллы***

*Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет.*

*2*

*Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована,*

***но***

*допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.*

*1*

*Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована,*

***или***

*допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста,*

***или***

*прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,*

***или***

*в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента,*

***или***

*в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.*

*0*

4. Позиция автора – наш следующий пункт алгоритма написания сочинения. Как выявить позицию автора?

Для того чтобы выявить позицию автора, постарайтесь ответить на следующие вопросы: “Что хотел сказать своим читателям автор, создавая текст?”, “Как автор оценивает описываемую конкретную ситуацию, поступки героев?”

Авторская позиция может быть явной, когда в тексте прямо звучит призыв к читателю. Но нередко бывает, что позиция автора прямо не выражена. Тогда ее выявление требует умения видеть скрытый смысл. Для этого нужно уметь понимать иронию, раскрывать сложные метафоры, приведенные в тексте.

Для выявления позиции автора можно употребить следующие виды клише.

*(Слайд 10)*

– *Сама проблема не нова в (русской литературе, в российской публицистике). Многие (поэты, писатели, философы, общественные деятели разных времен) пытались ответить на этот непростой вопрос. (Автору статьи) удалось найти оригинальное решение этой проблемы. Его точка зрения (мысль, идея, позиция) звучит свежо и необычно: “(Цитата)”. – (Автор), по-моему (по моему мнению), делает совершенно потрясающее открытие: “(Цитата)”.
– Он хочет донести до сознания людей (читателей) мысль о том, что (косвенная речь с частичным цитированием).
– Ответ на этот вопрос можно найти в (предложенном тексте; в тексте автора)
– убедительно доказывает, что…
– обращает внимание на то, что…
– выражает тревогу…
– верно (тонко) замечает…*

5. А теперь самая, на мой взгляд, креативная часть нашего сочинения, и начинается она с точки зрения собственной позиции. В этой части работы нужно следовать правилам построения текста-рассуждения. Посмотрим на слайд.

*(Слайд 11)*

*Построение текста-рассуждения.*

1. *Тезис.*
2. *Аргументация.*
3. *Вывод.*

Тезисом в данном сочинении является авторская позиция, которую мы определили, ваши же аргументы должны подтвердить или опровергнуть мнение автора. Я предлагаю примеры клише:

*(Слайд 12)*

– *Я полностью соглас\_\_\_ с автором текста. Ведь... Потому что...
– По-моему...
– Автор абсолютно прав, утверждая, что…
– Трудно не согласиться с автором в том, что…
– Не совсем точной, на мой взгляд, является оценка автором…
– Однако не со всеми высказываниями можно согласиться.
– Позволю себе с ним (автором) не согласиться.
– Мне трудно согласиться с утверждением автора о том, что...
– На мой взгляд, автор высказывает спорное мнение о том, что...*

Выберите, пожалуйста, подходящий вариант.

*(Слайд 13)*

*Алгоритм написания сочинения*

1. *Вступление.*
2. *Постановка проблемы*
3. *Комментарий к поставленной проблеме.*
4. *Позиция автора.*
5. *Собственная позиция.*
6. *Аргумент.*
7. *Литературный аргумент.*
8. *Заключение.*

6. В шестом пункте мы должны аргументировать собственную позицию, т.е. приводя в пример жизненный опыт и два литературных аргумента, отстоять свое мнение. Это будет следующий абзац. Рассмотрим схему. Что можно считать жизненным опытом?

*(Слайд 14)*

В бланках сочинений даны речевые клише. Выберите вам подходящее.

*(Слайд 15)*

**Жизненный опыт (реальные факты из жизни окружающих, собственные наблюдения и выводы)**

– *Мне не раз приходилось сталкиваться с ...
– Помню, как-то...
– Конечно, мой жизненный опыт пока небольшой , но тем не менее с этой проблемой приходилось сталкиваться.
– Я вспоминаю похожую ситуацию, которая произошла с...*

**Ссылка на авторитет**

– *Известный русский писатель, выдающийся ученый и т.п. как-то заметил...
– Любой историк скажет, что...
– Большинство врачей, языковедов, ученых и т.п. считают, что...*

7. Теперь о читательском опыте. Рассмотрим схему.

*(Слайд 16)*

Сейчас я вам раздам таблицу литературных аргументов. Я часто использую ее на уроках, когда мы готовимся к ЕГЭ. Возможно и вам она поможет.
В этом абзаце сочинения можно употребить следующие речевые заготовки.

*(Слайд 17)*

– *Вспомним героев произведения, рассказа, басни, романа и т.п.(назвать автора)...
– В произведении, рассказе, басне, романе и т.п.(назвать автора) мы тоже наблюдаем за...
– Возьмем, например, произведение, рассказ, басню, роман и т.п.(назвать автора)...*

Напишите литературный аргумент.
А теперь посмотрим на слайд с критериями оценки.

*(Слайд 18)*

***К4***

***Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме***

***Баллы***

*Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (****привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы****).*

*3*

*Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл****не менее 2****аргументов, опираясь на знания или жизненный опыт),*

***или***

***привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы****.*

*2*

*Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл****1****аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.*

*1*

*Экзаменуемый сформулировал свое мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора),****но не привёл аргументы****,*

***или***

*мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: “Я согласен / не согласен с автором”),*

***или***

*вообще не отражено в работе.*

*0*

8. Вот мы и пришли к финалу работы над сочинением. Последний пункт сочинения – это "Заключение".

Как и вступление, заключение должно быть органично связано с основным текстом. Приведем различные способы оформления заключения.

*(Слайд 19)*

***1. Обобщение основных мыслей автора –****самая типичная и логичная концовка сочинения.*

***2. Вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос,****в конце сочинения также возвращает читателя к проблеме текста, подчеркивая ее актуальность.*

***3. Личное отношение к решаемой в тексте проблеме.***

***4. Использование цитаты.***

*Следует помнить, что далеко не каждая цитата будет уместна в заключении. Это должно быть высказывание, достаточно полно выражающее мысли автора. Уместно использование небольшого фрагмента, который содержит ключевые слова текста, или цитаты из другого источника, точно отражающей позицию автора исходного текста.*

***5. Концовка-ответ.****Ответ на вопрос, поставленный в начале сочинения.*

***6. Яркий пример, обобщающий рассуждение.***

Для заключения я предлагаю следующие варианты клише.

*(Слайд 20)*

– *Итак,...
– Подводя итоги, еще раз подчеркнем, что...
– В заключение хочется заметить, что...
– И, в конце концов, следует заметить, что...
– ... Эти вопросы вечны, как вечны..., как вечна сама жизнь. – Таким образом, нельзя однозначно ответить..., но в то же время можно утверждать, что...
– Я не могу предложить сейчас решение проблемы – достаточно того, что “болезнь указана, а как ее излечить – это уже бог знает!*

Напишите, пожалуйста, заключение.
Хочу обратить ваше внимание на критерии оценки задания с развернутым ответом.
А теперь я предлагаю еще раз "пробежаться " по написанному сочинению и прочитать, что у вас получилось.

- Представляю вам образец сочинения ученика 11 класса *(слайд 21)*.
На этом мой мастер-класс окончен. Надеюсь, этот урок будет полезен вам в подготовке выпускников к ЕГЭ по русскому языку.

Спасибо за внимание!